

Inzoomen op de eigenschappen van een buurt

Geplaatst op oktober 22, 2013 door Laurens Talsma

Auteur: Laurens Talsma

Een aantal weken terug hebben bewoners van een complex in Gorinchem hun woonomgeving gefotografeerd. Het complex bestaat uit meer dan tweehonderd portieketagewoningen, gelegen aan collectieve binnentuinen. Het fotograferen deden de bewoners niet alleen, maar samen met medewerkers van de plaatselijke woningcorporatie. Zowel corporatie als bewoners wilden weten hoe er tegen de bestaande woonomgeving wordt aangekeken, waarbij de opdracht was om alles wat zij als storend ervaren met de camera vast te leggen.



Het leverde een fotocollage op die nauwkeurig de huidige problematiek blootlegde: van onoverzichtelijke, donkere hoekjes die worden gebruikt als vuilstortplaats tot de graffiti op de gevels en in de portieken van de woongebouwen. De foto's zijn – gezamenlijk door bewoners en corporatie – vertaald naar een lijst met aandachtspunten, aangevuld met mogelijke oplossingen/oplossingsrichtingen.

Eerder dit jaar zijn ook bewoners van een buurt in het Rotterdamse Vreewijk met de camera in de hand de straat op gegaan. Samen met betrokkenen van de corporatie en diverse professionals is in een paar uur tijd de buurt op de gevoelige plaat vastgelegd. Niet alleen de storende elementen, maar juist ook de positieve eigenschappen van de woonomgeving (en de woningen zelf) werden gefotografeerd. Tijdens de rondgang raakten bewoners in gesprek met de aanwezige corporatiemedewerkers en professionals. Met als gevolg dat naast het beeldmateriaal (waarin ook duidelijk werd hoe verschillend er naar een buurt gekeken kan worden), ook de persoonlijke verhalen van bewoners tot nieuwe inzichten hebben geleid. Deze verhalen gingen over de buurt en het Vreewijk van vroeger en hoe deze volgens de bewoners door de jaren heen is veranderd, zowel op fysiek als sociaal vlak. En daarnaast werd er met elkaar van gedachten gewisseld over wat er verbeterd zou kunnen worden, en vooral ook op welke manier. De foto's en de verhalen zijn gebruikt voor het opstellen van een beeldkwaliteitsplan, welke als kader gaat dienen voor de toekomstplannen van de buurt.

Bovenstaande voorbeelden tonen aan dat op een eenvoudige wijze de huidige kwaliteiten van een buurt in kaart kunnen worden gebracht. Waarbij de input wordt geleverd door de beste ervaringsdeskundigen, namelijk de bewoners zelf. Het levert waardevolle informatie op voor corporaties en betrokken professionals, en zeker ook voor de bewoners zelf. Door het gezamenlijk benoemen van de eigenschappen en door met elkaar hierover in dialoog te gaan, wordt een eerste kader geschetst voor het toekomstperspectief van een buurt.